



**Robert
Persché**

**Schauspiel
und Regie**

Robert Persché wurde in Melbourne, Australien geboren und lebt seit seiner Kindheit in Graz. Er ist Komponist und Autor zahlreicher Musicals (Dschungelbuch, Robin Hood, Das Gespenst von Canterville,...), arbeitet als Regisseur (Oper Graz, Stadttheater Klagenfurt, Landestheater Tirol,...), agiert als Musicaldarsteller (Die Geierwally, Jesus Christ Superstar, ...), kreierte kunstvolle Events und ist künstlerischer Leiter des Musiktheater Graz. Seit 1985 als Musiker solo und in Ensembles tätig. In der Spielzeit 2013/14 des Opernhauses Graz wurde das von ihm zusammen mit Andreas Braunendal geschriebene und selbst inszenierte Musical „Aladdin und die Wunderlampe“ zur meistbesuchten Produktion des Jahres.



**Christa
Schreiner**

Schauspiel
und Regie

Christa Schreiner ist seit vielen Jahren als Darstellerin und Sängerin auf deutschsprachigen Bühnen tätig. Nach ihrem Studium für Musical in Wien führte sie ihr beruflicher Weg u. a. an das Schauspielhaus Wien, die Oper Graz, an die Landesbühne Hannover, zu den Bad Hersfelder Festspielen, ans Schlossparktheater Berlin, an das Landestheater Tirol oder ans Stadttheater Klagenfurt. In ihrer steirischen Heimat wurde sie als „Geierwally“ und als Mitglied des Trios „Die Kaktusblüten“ bekannt. Nach einem weiteren Studium am Mozarteum Salzburg ist sie auch als Lehrbeauftragte für Stimmbildung, Musik- und Tanzpädagogik tätig.



Julia Niederhofer

**Gesang
und Chor**

Die 1990 in der Obersteiermark geborene Sängerin beschäftigt sich seit ihrer frühen Kindheit mit Musik. So erlernte sie neben dem Singen noch einige Instrumente, wie etwa Klavier und Gitarre. Als sie 2009 nach Graz kam, begann sie das Studium der Musikwissenschaften an der Kunstuniversität Graz.

Nach ihrem Einstieg in den Popchor „Popvox“, 2011, begann sie damit, in die Grazer Musikszene hineinzuschnuppern. Im selben Jahr startete sie ihre Ausbildung zur Neuen Mittelschullehrerin in den Fächern „Deutsch“ und „Musikerziehung“ an der Pädagogischen Hochschule Steiermark.

Neben mehreren kleineren musikalischen Projekten ist sie momentan zweimal monatlich mit der Hausband des Three Monkeys, den „Monkeys5“, zu hören. Seit dem Sommersemester 2015 unterrichtet sie Gesang an der Popvox-Academy in Graz.



**Jure
Perko**

Dance und
Choregrafie

2004-2012 Lehramtsstudium Bewegung und Sport – Englisch an der Karl-Franzens
Universität, Graz

2006-2011 Tänzer bei der Gruppe Tanzfabrik, Graz

2006-2013 Breakdance und Hip Hop Trainer bei der Tanzschule Eichler, Graz

Seit 2007 Breakdance Koordinator, Trainer und Lehrer beim Verein Four
Elements, Graz

2012 Tänzer bei der Opereta „Alcina“, Graz

2013 Vortragender bei Eve Dance Convention, Burghausen (Deutschland)



Ernst Grieshofer

Musikalische
Leitung

Ernst Grieshofer erhielt eine Kunstglaserausbildung bei Horst Jandl in Bad Aussee. 1980 entschloss er sich nach Graz zu gehen, wo er ein Studium der Psychologie und Soziologie begann und außerdem als Musiktherapeut arbeitete. 1982 gründete Grieshofer mit Armin Pokorn und Arne Marsel das Trio Tapiloguale. Ein Jahr später startete er sein erstes Soloprojekt. Mit Arnoldo Moreno (git), Ismael Barrios und Reinhard Grube (Broadlahn) entstand die Gruppe Tiznao. Zusammenarbeit mit Fernando Correa (guit.) in der Gruppe Curumin, Tangavan Latin Band, CD mit der Sängerin Melanie Bong (Fantasia) und dem Bassisten Adelhard Roidinger. Anfang der Neunziger Jahre arbeitete er mit dem Percussionisten Carl Potter (USA/Italy), Erich Gramshammer und Reinhard Grube in der Formation GRI GRA GRU. Seit 1992 unterrichtet Grieshofer im BORG Monsberger in Graz, sowie in der HIB Liebenau in Graz, als auch im BORG Kindberg und im Abteigymnasium Seckau, Schlagzeug. 2004 stieg er in die äußerst erfolgreiche Jazzband No Limit ein. Seit 2007 arbeitet er mit Gerd Schuller [1] (Kommissar Rex) zusammen.



**Edith
Stockinger**

Musikerziehung
Organisation

Edith Stockinger, geboren 1985 in Braunau/Oberösterreich, begann bereits im Alter von sechs Jahren mit Klavierunterricht. Während des Musischen Gymnasiums Salzburg folgte eine Ausbildung in Standard-und Lateintänzen, sowie später die Wahl des Schwerpunktes Tanz innerhalb des Studiums Musikerziehung auf der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Zahlreiche Workshops bei Alexandra Zach, Frey Faust, Elisabeth Cartellieri, u.a. sowie eine Ausbildung zur Shiatsu-Praktikerin bilden die Basis des Bewegungsrepertoires.

2008-2012 leitete sie das Modul „Moderner Tanz“ am Gymnasium Kapfenberg.



**Sabine
Panzitt**

Organisation

Sabine Panzitt liebt seit der Kindheit den Tanz und die Bewegung und begann mit Ballett, rhythmischer Sportgymnastik gefolgt von diversen Tanzgruppen und Tanzworkshops und Tanzfortbildungen so z.B.: Internationale Tanzwochen Wien; Tanzwochen in Rovinj.

Sie führte lange Zeit choreografischen Sporteinheiten in verschiedenen Fitnessstudios durch und nützt dieses Können nun auch in der Schule (Geografie und Wirtschaftskunde/ Bewegung und Sport).

Während der Lehrtätigkeit war sie betraut mit der Organisation der Schulfeste und der Vorführungen, im speziellen der Tanzvorführungen. Größtes Schulprojekt bisher war Sciene Night, „Tanz der Planeten“ : In Zusammenarbeit mit dem Institut für Weltraumforschung choreografierte sie tänzerischer Form die Entstehung des Sonnensystems und die Charakteristik der Planeten.



Gerhard Feichtinger

**Organisation und
Leitung**

Gerhard Feichtinger begann nach einem Jahr Eigenstudium mit dem Gitarreunterricht bei Kurt Oberleitner am Landeskonservatorium Graz. Vier Jahre später gelang ihm während des Lehramtsstudiums Deutsch und Geschichte der Sprung an die an der Expositur Oberschützen der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Graz bei Prof. Heinz Irmeler. Nach dem Abschluss der Universitätsstudiums erlang er 1992 das Konzertdiplom Gitarre mit Auszeichnung und Sonderpreis der Freunde der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Neben der Konzerttätigkeit vertiefte er sich in den folgenden Jahren auch in Musiktheorie, Musikanalyse, Komposition und Arrangement unter anderem an der Jazzabteilung der KUG Graz. Zwischen 1986 – 2013 betreute er zahlreiche Musicals (Cats, Wände, Hair, Scoolman, Rocky Horror Picture Show, Gerda und Kai, Notaufnahme BORG) seiner ersten Stammschule, des BORG Feldbach, in verschiedenen Funktionen: Organisation und Leitung, Band, Chor, Komposition, Tontechnik.